

Клюки

Стунджи и Елица паят първи на полуфинала на Евровизия



Тежък жребий за полуфинала на конкурса на Евровизията на 10 май в

Хелзинки се падна на нашия дует Елица Тодорова и Стоян Янкулов. Българите ще трябва да открият надпреварата между 28-те участници - шансът им определи да изпълнят първи своята песен "Вода". След тях на полуфинала ще излязат представителите на Израел, Кипър, Беларус, Исландия, Грузия, Черна гора и т.н. Десетте най-харесани песни ще се класират за финала два дни по-късно, където по право попадат парчетата на 10-те страни с най-големи успехи в досегашната история на конкурса и 4-те на държавите създатели на форума - Франция, Англия, Германия и Испания.

100 000 лева за най-издръжливия във ВИП Брадър-2



Този път залогът за ВИП-овете е двоен. Миналата година Киро Скалата и Денди от Дупница се мори-ха да бъдат ВИП личности само за 50 000 лева. За да не се явят на екрана пак измислени звезди като в

първия сезон, организаторите на шоуто дават два пъти по-висока награда. Воайорското шоу започва на 26 март и ще продължи един месец. Зрителят ще узнае всичко за греховете и постиженията на 12 известни българи. След като поп-фолк звездата Константин спечели първата ВИП награда, в къщата пак ще има хора от бранша му. Азис и Деси Слава са сред сигурните имена, макар че няма подписани договори.

Мадона е готова на секс с доктор от сериала "Клъцни-срежи"

Никол Кидман вече има договор да е гост-звезда в епизодична роля някой от следващите епизоди на сериала за пластични хирурзи "Клъцни-срежи". Обаче по-сериозна ще е изявата на Мадона - тя не само че ще се разголи, но и ще прави секс с д-р Крисчън Трой. Във филма тя е клиентка на героя, игран от Джулиан Макмеън.

"48-годишната Кралица на попа има

двойно по-младо тяло за възрастта си и ще участва в гола сцена", заяви източник от шоуто пред в. "Сън". Сценаристът на "Клъцни-срежи" Раян Мърфи вече пише ролята на мегазвездата. В хитовия сериал иска да се напъха и Сандра Бълок. Тя е готова да легне под ножа за операция на цялото тяло само и само да се снима в последния епизод.

АНДЖЕЛИНА СИ ВЗЕ ВИЕТНАМЧЕ ОТ ПРИЮТ

Вчера холивудската красавица Анджелина Джоли приключи с формалностите около осиновяването на 4-годишно вьетнамче от град Хошимин и взе новия си приеман син от интерната "Тамбин", потвърди пред световните агенции директорът на заведението. На тръгване от сиропиталището малкият, който ще носи името Пакс Тхиен Джоли, се разплакал, но новата му майка, дошла заедно с трите си други деца да го прибере, успяла да го приласкае. Момченцето било изоставено от родителите си през 2003 г. Днес ще му бъде издаден американски паспорт в генералното консулство на САЩ в Хошимин.

Актрисата и приятелят ѝ Брад

Пит, с когото според някои слухове са се венчали неотдавна в Коста Рика, имат дъщеричка Шайло и две осинове-ни деца - 5-годишното камбоджанче Мадокс и 2-годишната етиопка Захара. С това те влизат в списъка на знаменитостите, ползващи ускорени, понякога спорни процедури за осиновяване в развиващи се страни. Неотдавна Мадона предизвика подозрения, че е заобиколила закона, за да си вземе малавийче. Звездата от "Трейнингс" Юън Макгрегър дискретно осинови монголско момиченце, което заживя с двете му деца миналия април. Мег Райън пък от януари е приемна майка на китайчето Дейзи.

КЕМБЪЛЪТ ЗАГИНА В КАТАСТРОФА НА "ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ"



Нашумелият радио- и тв водещ Емил Трифонов-Кембълът (42 г.) стана жертва на тежка автомобилна катастрофа на столичния бул. "Цариградско шосе" в ранните часове на съботния ден

ния ден

Инцидентът станал около 4,50 ч. срещу бл. 107, когато заради несъобразена скорост мерцедесът, в който пътувал към центъра на София, излязъл от пътното платно и се ударил в стълб. Шоуменът издъхнал в "Пирогов".

32-годишният шофьор на автомобила, който се е блъснал последователно в микробус и друга лека кола, е ранен. По-късно МВР оповести, че в кръвта му са били измерени 1,2 промила алкохол, което е около 2,5 пъти над позволеното от закона.

ВАСА ГАНЧЕВА НАДЕБЕЛЯ ОТ СЛАДКА СЛУЖБА



Телевизионната критичка Васа Ганчева напълняла толкова много от сладката си служба, одумват я нейни колеги. "Откак

я помним все се подвизава по телевизии и вестници с разни предавания, за които не хвърля никакъв труд", споделят приближените ѝ.

Критичката, която отскоро е кадър в БНТ с авторското си предаване "Вкусът на живота", винаги се е блажелала от привилегиите, които ѝ предоставя работното място. Така например, възпълничката телевизионерка почти не се храни вкъщи, понеже закусва, обядва и вечеря в евтиния стол на държавната медия

"Сутрин Васето си пие кафето и си бърби с нас, след което хапва 2-3 кифлички с локум. За обяд предпочита скара - най-вече кебапчета, а за вечеря задължително хапва нещо готвено", разкрива една от готвачките в стола пред репортер на жълто издание.



- **Защо предпочехте да направите концерт във "Военния клуб", а не в пър-**

ва зала на НДК? Няма ли вече толкова почитатели?

- Не търся грандиозност в концерта, а по-интимна обстановка. Стилът на музиката ми предразполага хората да се забавляват по-свободно.

- **Когато представихте новия си албум, мнозина ви оприличиха на Мадона. Ласкае ли ви тази оценка?**

- Смятам, че тя прилича на мен. Аз съм по-хубава от нея. Имаше подобна реакция към моята личност и през 80-те години, когато се появих по списанията в Англия. По онова време ме определя с имиджа на Мадона, но с качествата на Принс. Има нещо, по което си приличаме физически, а и моята амбиция не е по-малка от нейната. Възможностите ми не са толкова големи, но се надявам

КАМЕЛИЯ ТОДОРОВА СПАЛА С БОЙКО БОРИСОВ?

да се разгърнат. Мадона може да предвижда и да раздвижва нещата. Аз мисля по същия начин. Никога не се задоволявам с онова, което съм постигнала. Този стремеж ни сближава като характери. Различаваме се обаче по вокалните данни. Но тя пък запълва това пространство като много добра танцьорка. А и не съм толкова скандална.

- **Заговорихме за имиджови продукти, какъвто е и Мадона. Защо според вас в България не могат да бъдат създадени такива звезди?**

- Това е един много тъжен и сериозен въпрос. Нямаме такива звезди, защото на първо място нямаме индустрия. Всичко при нас е на аматорска основа. Всички катаклизми и проблеми се започват поради липсата на сериозна фирма защитаваща авторското право. Нямаме музикални компании, които да продуцират и да търсят артистите и да ги създават от А до Я.

- **Имате ли намерение вие да се заемете със създаването на нови звез-**

ди?

- Ако аз можех да печеля достатъчно добре от музикалния бизнес, веднага бих се съгласила да го направя. Дори ако намеря меценати, които са готови да инвестират, аз бих се включила в създаването на такава дейност.

- **Разкажете ми за вашите дъщери. Тръгват ли по вашият път или се страхуват от сянката ви?**

- Смятам, че по принцип децата на хора, които са известни, винаги имат проблем при създаването на собствена кариера. Но пък могат да имат и полза. Идва обаче другата трудност - за отстояването на това име. Рейчъл е тръгнала по този път. Все още е студентка в Музикалната академия, учи пеене, композиция. Освен това е много добър текстописец на английски. В много случаи разчитам и на нея за бъдещите си песни. Другата ми дъщеря учи музикален мениджмънт.

- **Съществува ли вероятност дъщерите ви да наследят бизнеса на баща**

си във "Вирджиния рекърдс" или ще създадат нещо ново?

- Сега ще ви обясня защо едната ми дъщеря реши да се занимава с мениджмънт. Първо, реши, че не иска да пее, защото желае да бъде зад кулисите, втората причина бе, че избра заради баща си да стане адвокат, защото не харесваше начина, по който Майкъл се отнасяше с тях. Слух е обаче, че наследяват "Вирджиния рекърдс". Компанията е на една дама и моето семейство няма нищо общо. Ще се радвам един ден, когато създам фирма, тя да работи с "Вирджиния рекърдс", но засега нямаме нищо общо. Искам да уточня, че нямаме и наследство от милиони. Ако аз бях получила, или пък децата такава наследство, мога да ви кажа, че доста неща щяха да се променят още преди два три месеца. Държах на това децата да имат баща и да не се отказват от него, независимо от това колко ги е пренебрегвал. Те го постигнаха. Не се разделиха с печал.

Продължава в следващия брой...